VOYAGE EN FRANCHE-COMTÉ LITTÉRAIRE

C’est un passionnant voyage en littérature que nous offre ici Marie-France Briselance, dans une Franche-Comté telle que nous la racontent les écrivains...

Note : Pas noté
Prix
Prix ??de vente14,00 €

Remise

Montant des Taxes0,73 €

Poser une question sur ce produit

FournisseursMarie-France Briselance

Description du produit

C’est un passionnant voyage en littérature que nous offre ici Marie-France Briselance, dans une Franche-Comté telle que nous la racontent les écrivains. De Louis Pergaud, l’un des premiers prix Goncourt (1910) à Claude Simon, prix Nobel de littérature en 1985, la Franche-Comté occupe une place de choix dans la littérature contemporaine. Avec Marcel Aymé, l’enchanteur des forêts et des étangs de la plaine jurassienne, avec Bernard Clavel, l’homme qui venait du froid, avec Alain Gerber, gastronome et gourmand de mots, avec Pierre Gascar qui, après de longues tribulations, trouva en Franche-Comté son « bout du monde », avec André Besson et ses « bons cousins charbonniers », avec Auguste Bailly qui nous joue la tragédie classique chez les paysans de la montagne, l’auteur nous invite à parcourir les chemins de la liberté et de la fraternité au pays de la Comté franche, le pays des hommes libres. C’est encore un voyage à travers le rire et les facéties, avec Georges Colomb, dit Christophe, le père du Sapeur Camember, et Tristan Bernard qui sut si bien marier dans ses œuvres « son esprit juif et son cœur comtois ». C’est aussi une échappée vers le pays des rêves dans cette province qui vit naître les grandes utopies socialistes, avec Charles Fourier et Pierre-Joseph Proudhon. Et l’incomparable conteur que fut Charles Nodier, l’inspirateur du romantisme et ami de Victor Hugo, né lui aussi à Besançon. Et tous les hôtes de passage, que furent Stendhal, Balzac, Chateaubriand, Colette, Francis Carco et tant d’autres…

Marie-France Briselance est née à Dole. Elle est l’auteur de plusieurs scénarios de téléfilms produits par France Télévisions, et d’une série de documentaires sur l’eau en Franche-Comté, Les Eaux vives. Romancière, elle a publié chez Buchet-Chastel Dames sans rois et La Bougeotte, Massinissa le Berbère (La Table ronde), L’Impératrice et le marsouin (Julliard), La Lectrice à la sandale (Le Verger éditeur). En 2006, elle publie Leçons de scénario, Les 36 situations dramatiques chez Nouveau Monde éditions, et en 2010, Grammaire du cinéma, chez le même éditeur, co-écrit avec le réalisateur Jean-Claude Morin. La Bougeotte a obtenu le Prix Marcel Aymé en 1988 et a été adapté pour France 3.

Commentaires des clients

Il n'y a pas encore de commentaire sur ce produit.